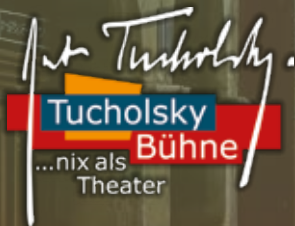


# WINTER 2020

TaC - Theater am Campus - TaC



## LIEBE FREUNDE DER TUCHOLSKY BÜHNE

In der Wintersaison 2020 dürfen wir Ihnen gleich zwei neue Regisseure vorstellen.

Julia Raphaela Müller hat mit einem Ensemble von 6 Frauen ein für uns völlig neues Format entwickelt. **Mensch. Mutter.** Das Ensemble wird Fragen zum Thema Mutterschaft erforschen und am Ende in ein künstlerisches Bühnenformat umsetzen.. (Seite 7)

Johannes Paul Kindler ist schon sein ganzes Leben lang als Schauspieler und Regisseur ein Bühnenmensch. Für uns inszeniert er **DIE AFFAIRE RUE DE LOURCINE**: Eine Komödie um einen grünen Schirm, Kirschkern und eine sehr alte Zeitung (Seite 11)

Anton Sjarov hat zwei exzellente Künstler nach Minden eingeladen, die mit ihm zusammen den musikalischen Abend gestalten. **Mario Bakuna & Edmundo Carneiro Duo & Anton Sjarov** „Where Rio de Janeiro meets Bahia“ (Seite 17)

Martin Frommholz, Andreas Semmler, Dietmar Rooch, Karl Wiehler und Michael Kleine-Besten sind **My lovely Mr Singing Club**. Einfach nur singen reicht ihnen nicht. Darum bringen sie ein Akkordeon, den Bass, Gitarren, Gebläse, Piano und Schlagzeug mit. Mein lieber Herr Gesangsverein! (Seite 19)

Wenn Helga Freude aus Minden ihre Freunde aus Stuttgart einlädt, dann gibt es im TaC eine ostwest-schwäbische Melange. Das **Trio Bluesette & Helga Freude** (Seite 21)

**Hanna Meyerholz & Phil Wood** heißen die beiden sehr talentierten jungen Musiker aus Münster. Zum Valentinstag kommen sie nach Minden. Neu auf unserer Bühne. (Seite 23)

**Carlos Baker Band** - vier leidenschaftliche Musiker, die uns den Blues bringen. (Seite 25)

Steve Smith, Anton Sjarov, Christoph von Storch und Steve Sinko spielen wieder zusammen. Nur für diesen einen Abend im TaC. **CROSSROADS**. Wir dürfen uns sehr darauf freuen. (Seite 27)

Bei **Female Affairs** weiß man immer erst nach dem Konzert, ob man nun schlauer geworden ist oder völlig meschugge. Aber auf jeden Fall total aufgedreht. Geiler Abend! (Seite 29)

What about a night out, some pints and some nice Irish tunes? Könnt ihr alles haben. **The Kilkenny Band** spielt und wir haben das Bier dazu. Very Irish! ( Seite 31).

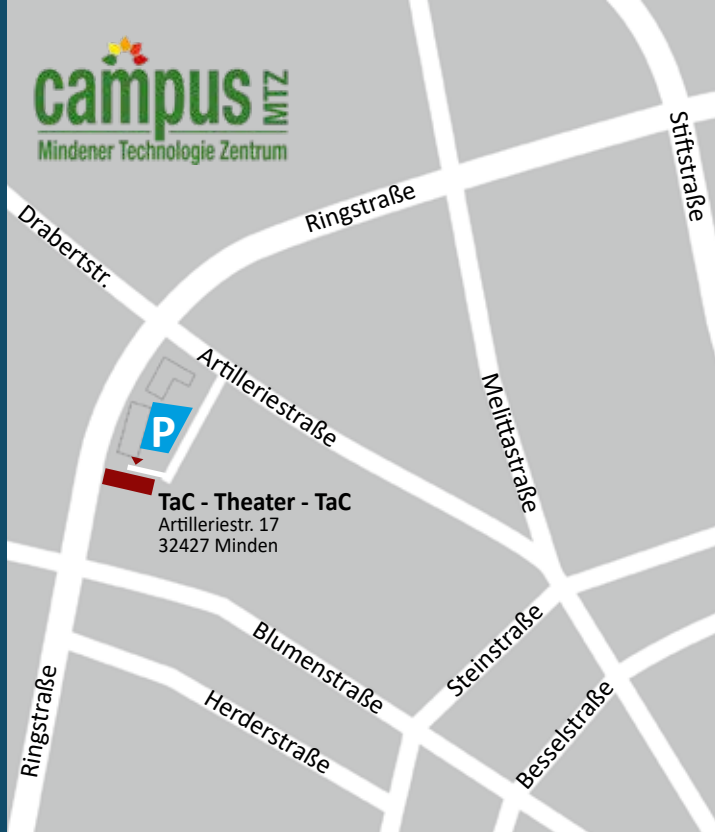
Wir sehen uns!

Maike Costanzo, Hans Luckfiel, Eduard Schynol





**Kreativzentrum Anne Frank**  
Saliierstraße 40  
32423 Minden



**TaC - Theater - TaC**  
Artilleriestr. 17  
32427 Minden



# Mensch. Mutter.

Illustration: Martina Lorenz

## **MENSCH. MUTTER.**

**Mutter haben, Mutter werden, Mutter sein.**

Leitung: Julia Raphaela Müller

6 Frauen erkunden aus unterschiedlichen Perspektiven ein gemeinsames Themenfeld: Mutterschaft.

Sowohl persönliche Anteile als auch gesellschaftliche Aspekte werden untersucht, zerpfückt und neu betrachtet. Es geht um Fragmente und Assoziationen, um den Ausdruck individueller Erlebnisse und um die Essenz von Erfahrungen. Die Suche nach Antworten und das Hinterfragen von Allgemeingültigkeiten sind Prozesse der thematischen Auseinandersetzung. Video-Sequenzen und Ton-Installationen ergänzen das Performativetheater und schaffen Raum für eigene Interpretationen...

Ein Abend gewiss auch für Nicht-Mütter, Väter und Nicht-Väter!

Diese Aufführung findet nicht im TaC statt, sondern im  
**KINDER- und JUGENDKREATIVZENTRUM ANNE FRANK**  
Salierstraße 40 | 32423 Minden

Weitere Aufführungen am 11. und 12. Januar. Details auf Seite 38

**Vereinsmitglieder Eintritt frei**

**Kaiser & Snake**



Foto: Paul Olfemann

## JULIA RAPHAELA MÜLLER (36)

„Mich interessieren keine vorgeschriebenen Rollen, mich interessieren die Lebensrealitäten der Menschen. Gesellschaftliche Themen werden im Bühnenraum mit dem Publikum verhandelt. Es geht um Fiktionalität, Biografie, Wiederholbarkeit, Leerstellen, Figuren und Menschen.“

Die Theaterpädagogin und Kulturwissenschaftlerin bewegt sich seit 2002 im Medium des Theaters. 2017 ist sie selber Mutter geworden.

Gemeinsam mit sechs Frauen hat sie sich auf eine künstlerische Feldforschung zum Thema Mutterschaft begeben.

Mensch. Mutter. ist ihre Theaterarbeit für die Tucholsky Bühne.



WOHLTUEND ANDERS



Illustration: Hans Luckfiel

## DIE AFFAIRE RUE DE LOURCINE

Von Eugène Labiche

**Regie: Johannes Paul Kindler**

Die Handlung ist schnell erzählt: Der Pariser Bürger Oscar Lenglumé hat am Abend ordentlich einen über den Durst getrunken. Er wacht am nächsten Mittag- immerhin im Bett und noch dazu im eigenen- auf, kann sich aber an nichts mehr erinnern. Weder an den Regenschirm noch an das Jahresendbankett. Und woher kommen diese Kirschkerne? Filmriss. Außerdem scheint da noch ein anderer Typ zu sein. Die Indizien verdichten sich, dass die beiden im Suff ein Kohlenmädchen umgebracht haben. Sie setzen alles daran, die Tat zu vertuschen; inklusive der Beseitigung möglicher Zeugen.

Premiere: Samstag 18. Januar 2020 20.00 Uhr  
und 11 weitere Termine

**Vereinsmitglieder Eintritt frei**





Foto: Wikimedia Commons

## EUGÈNE LABICHE

Eugène Labiche (1815–1888) werden 175 Theaterstücke zugeschrieben, und das, obwohl er mit 52 Jahren beschloss, kein weiteres mehr zu schreiben. Er hat sie nicht alle selbst verfasst, sondern er hatte Mitarbeiter und belieferte den Markt mit den Unterhaltungsstoffen, die dieser verlangte. Labiche war eher Unternehmer denn Dramatiker, aber seine Boulevardkomödien funktionierten verlässlich. Angeblich soll ein Zuschauer in einer Aufführung nach einem heftigen Heiterkeitsanfall einen Herzinfarkt erlitten, sich also im wahrsten Sinne des Wortes totgelacht haben.

### Sein Motto:

*„Ein Egoist ist ein Mensch,  
der nicht an mich denkt.“*



## JOHANNES PAUL KINDLER

Seine Kindheit verbrachte Johannes-Paul Kindler in Bad Oeynhausen. Nach dem Abitur zog es ihn zum Schauspielstudium nach Berlin an die renommierte Fritz-Kirchhoff-Schule.

Er arbeitete im gesamten deutschsprachigen Raum. In Münster wurde er mehrmals als beliebtester Schauspieler der Saison ausgezeichnet. Nachdem er die Einschulung seines Sohnes verpasste, weil er in Bern in Ferdinand von Schirachs „Terror“ auf der Bühne stand, entschloss er sich nahe der Heimat zu arbeiten. Also gründete er vor drei Spielzeiten das „Kleine Theater Rehme“. Zuletzt inszenierte er am Museumshof Bad Oeynhausen „Der Eingebildete Kranke“ von Molière und spielte dabei auch die Hauptrolle.







## MARIO BAKUNA & EDMUNDO CARNEIRO DUO MIT ANTON SJAROV

### „Where Rio de Janeiro meets Bahia“

Der brasilianische Komponist, Sänger und Gitarrist Mario Bakuna ging nach seinem Diplom an der Free University of Music in Sao Paulo nach Europa, um seine Studien auszuweiten. Sein musikalischer Fokus liegt auf afro-brasilianischer Musik, Samba, Jazz und Bossa Nova. Inzwischen lebt er in London.

Edmundo Carneiro ist ebenfalls Brasilianer. Er lebt in Paris, hat aber schon in 66 Ländern gespielt. Seine Percussion ist sehr unique. Carneiros Arbeit auch in elektronischer Musik führte zu gemeinsamen Projekten mit verschiedenen DJs.

Anton Sjarov braucht man in Minden nicht mehr vorzustellen. Er wird sich mit seiner Geige in die Musik des Duos hineinfühlen und ihr seinen eigenen Anteil geben.

**Vereinsmitglieder 10,00 €**

**West  
Apotheke**

*aktiv für Ihre Gesundheit!*





## MY LOVELY MISTER SINGING CLUB

sind 5 Musiker aus Hameln und Minden

*„Music was my first love and it will be my last, music of the future and music of the past ...“ (John Miles)*

Nach diesem Motto lassen die 5 Musiker vom Club kaum eine musikalische Schublade geschlossen, um ihr Publikum mit rockigen Riffs, griffigen Grooves, bombastischen Balladen, gefühlvollen Gassenhauern und kauzigem Klamauk unerhört ungestüm zu unterhalten.

Hierzu kommen neben der klassischen Rockband Besetzung auch Instrumente wie Blockflöte, Akkordeon, Flügelhorn und Saxophon zum Einsatz.

Die Club-Mitglieder: Martin Frommholz – Piano, Akkordeon, Gebläse, Andreas Semmler – Gesang, Gitarre, Gebläse, Dietmar Rooch – Gitarre, Karl Wiehler – Schlagzeug, Michael Kleine-Besten – Bass, Piano und Tanz.

**Vereinsmitglieder 6,00 €**

**porta-**  
**praxis**  
für Physiotherapie



## TRIO BLUESETTE & HELGA FREUDE

**Musik aus Osteuropa, Vals Musette, Tango, Jazz Manouche, jiddische Lieder**

In der Musik des „Trio Bluesette“ mit Katharina Wibmer / Geige, Frank Eisele / Akkordeon und Christian Brinkschmidt / Kontrabass treffen sich lebfrische osteuropäische Tänze mit charmanten französischen Musettewalzern und aufwühlende Tangos mit feurigem Czardas.

Melodien von Django Reinhardt erklingen in der Tradition des französischen Jazz Manouche, Hochzeitsmusik der Sinti und Roma mischt sich mit jiddischen Liedern und italienischen Canzone aus der Swing-Ära.

Die Mindenerin Helga Freude bereichert das Trio aus Stuttgart durch ihr swingendes Gitarrenspiel und ihre vielseitige, berührende Stimme.

Ihre fröhliche Natürlichkeit und die gemeinsame Musizierlust der vier Musiker ist mitreißend und ansteckend.

**Vereinsmitglieder 6,00 €**

**kuhlenkamp**   
**APOTHEKE**

15 € / 13 € / 6 €

Fr 07. Feb 2020 20.00 Uhr

21



## HANNA MEYERHOLZ UND PHIL WOOD

*„Wenn die Musik der Liebe Nahrung ist, spielt weiter ...“*

Natürlich kann man seinem liebsten Menschen am Valentinstag Blumen schenken, Herzchen oder eine Einladung ins Restaurant. Hatten wir aber schon.

Doch einen Abend mit Hanna Meyerholz und Phil Wood hattet ihr noch nicht. Sie singt hinreißend, er begleitet sie virtuos auf der Gitarre. Ihren musikalischen Auftrag haben sie vielleicht von William Shakespeare: „Wenn die Musik der Liebe Nahrung ist, spielt weiter ...“

Das machen sie. Für euch. Für uns. Für die Liebe.

Die jungen Künstler aus Münster haben 2015 den Deutschen Rock- und Pop Preis in der Kategorie Songwriting gewonnen.

Wir werden uns etwas Nettes für den Valentinstag einfallen lassen.

**Vereinsmitglieder 6,00 €**





## CARLOS BAKER BAND

Manch einer kennt die Band vielleicht schon aus dem Hof-café in Peetzen. Seit über 7 Jahren treffen sich dort Musiker der Region am 1. Donnerstag im Monat zum gemeinsamen Musizieren. Vor 4 Jahren übernahmen Martin Flathe, Carlos Baker und Christoph von Storch die musikalische Leitung – die Geburtsstunde der CARLOS BAKER BAND.

Die meisten ihrer Songs stammen von Carlos Baker und sind tief verwurzelt in der Leidenschaft zur Tradition des Blues mit all seinen Schattierungen, aber auch offen für neue Elemente und Sounds.

Nun wagen sie endlich den Sprung über die Landesgrenze zu uns nach Minden.

Carlos Baker | USA | lead singer | bass  
Christoph Von Storch | Germany | lead guitar  
Paul Richie | Great Britain | keys and synth  
Martin Flathe | Germany | drums

**Für Vereinsmitglieder 6 €**





## CROSSROADS

*„Hätt ich die reichgestickten Himmelstücher,  
gewirkt aus goldenem & silbernem Licht,  
die blauen & die matten & die dunklen Tücher  
von Nacht & Licht & halbem Licht,  
ich breitete die Tücher Dir zu Füßen.  
Doch weil ich arm bin, hab ich nur die Träume;  
die Träume breit ich aus vor Deinen Füßen.  
Tritt leicht darauf, Du trittst auf meine Träume.“*  
(William Butler Yeats)

Wie diese reich gestickten Himmelstücher wird der Abend, wenn Steve Smith (Gesang, Gitarre), Anton Sjarow (Violine), Christoph von Storch (Gitarre, Gesang) und Steve Sinko (Klavier) zusammen Musik machen. Einen Traum aus Country, Folk, Jazz, Soul, Swing und World Music werden sie vor uns ausbreiten.

Wer sie im letzten Jahr gehört hat, wird wiederkommen. Die anderen dürfen sie dieses Jahr nicht verpassen.

**Für Vereinsmitglieder 10 €**

 ANWALTSBÜRO IM  
GINKGOHAUS



## FEMALE AFFAIRS

### – Stimmig - Best of Female Affairs

Am 6. März ist die mehrfach preisgekrönte A-cappella Gruppe Female Affairs zu Gast bei uns im TaC. Mit „Stimmig- Best of Female Affairs“ präsentieren die fünf Sängerinnen und ihr Beatboxer Highlights aus ihren bisherigen Programmen.

Das Repertoire ist breit gefächert. Große Klassiker der Popmusik, emotionale Balladen, nahezu kabarettistische Texte und augenzwinkernde Satire verbinden sich zu einem mitreißenden Konzertabend.

Brillante Klangteppiche, packende Arrangements und die ganz großen Gefühle inbegriffen.

Die Presse schreibt dazu: *„Die fünf Damen und ihr Beatboxer .... zelebrierten A-cappella in Perfektion mit Parodie, Witz und Charme. „Female Affairs“ sind ohne große Anstrengung sofort präsent ...“*

**Für Vereinsmitglieder 6 €**

WEINLAGER BARKHAUSEN GmbH  
Röcker Str. 5 | 31675 Bückeburg

[www.weinlager-barkhausen.de](http://www.weinlager-barkhausen.de)





Foto: H.-H. Breuer heinersART

## THE KILKENNY BAND

### Irish Folk

*„They come over here and they take all our land  
They chop off our heads and they boil them in oil  
Our children are leaving and we have no heads  
We drink and we sing and we drink and we die  
We have no heads  
No, we have no heads“*

Traditional Irish Folk Song by Dennis Leary

What about a night out? Having a pint or two and listen to some fine Irish music?

Die Kilkenny Band spielt Irish Folk vom Allerfeinsten für einen Abend, wie er in einem Irish Pub nicht besser sein könnte. Singen – trinken – fröhlich sein mit bekannten Trinkliedern der Dubliners, schnellen Instrumentalstücken, tiefgründigen Balladen bis hin zu modernen Songs der Folkszene.

**Für Vereinsmitglieder 6 €**

**Rainer Hösl e.K.**

**Allianz** 



Schauspieler gesucht!

Schauspielerin gesucht!

## SCHAUSPIELER GESUCHT

*„Dabei sein oder nicht dabei sein,  
das ist hier die Frage.“*

Frei nach William Shakespeare

Wir möchten, dass **DU** bei uns dabei bist ...

Wir freuen uns auf Deine Rückmeldung  
per e-Mail oder Telefon.

[info@tucholsky-buehne.de](mailto:info@tucholsky-buehne.de) | 0157 884 829 02



## HEXENJAGD

Von Arthur Miller

Das Drama »Hexenjagd« (»The Crucible«) von Arthur Miller wurde 1953 uraufgeführt. Der moderne Klassiker schildert eine historische Begebenheit aus den Anfangsjahren der US-amerikanischen Geschichte: In der Stadt Salem im heutigen Massachusetts kam es 1692 zu einer Jagd auf vermeintliche Hexen. Vorangetrieben durch den strengen Puritanismus in Neuengland setzte eine massenhafte Verfolgung Unschuldiger ein. Das Stück spielt von Frühjahr bis Herbst jenen Jahres. Protagonisten sind die siebzehnjährige Abigail Williams und ihr früherer Liebhaber John Proctor.

Miller schrieb das Stück als Kommentar zu dem Zeitraum der amerikanischen Geschichte nach dem zweiten Weltkrieg, als der US Senator Joseph Mc Carthy echte oder vermeintliche Kommunisten und deren Sympathisanten verfolgen ließ. (z.B. die deutschen Emigranten Thomas Mann, Hanns Eisler, Bertolt Brecht, aber auch Charly Chaplin)



## PREISE FÜR AUFFÜHRUNGEN DER TUCHOLSKY BÜHNE

(nur an der Theaterkasse oder im Internet, Preise für Gastspiele oder Konzerte können abweichen)

Erwachsene	12,00 €
Gruppen ab 4 Pers	10,00 € / Person
Schulklassen	6,00 € / Person
Personen in Ausbildung	6,00 € / bitte Nachweis.
Empf. staatl. Transferleistungen	6,00 € / bitte Nachweis

### FAMILIENPREISE

		Kinder bis 14 Jahre (6,00€)			
		1	2	3	4 und mehr
Erwachsene 8 € (Eltern, Großeltern)	1	14 €	20 €	26 €	32 €
	2	---	28 €	34 €	40 €
	3	---	---	42 €	48 €
	4	---	---	---	56 €

### VORVERKAUF

Express Ticketservice + Bücherwurm (keine Ermäßigung)  
[www.tucholsky-buehne.de](http://www.tucholsky-buehne.de)



## TERMINE | MENSCH. MUTTER.

Im KINDER- und JUGENDKREATIVZENTRUM ANNE FRANK

Eintritt: (12 € / 10 € / 6 €)

Fr 10. Jan 2020 20.00 Uhr (Premiere)

Sa 11. Jan 2020 20.00 Uhr

So 12. Jan 2020 18.00 Uhr

## TERMINE | DIE AFFAIRE RUE DE LOURCINE

Im TAC - Theater am Campus - TAC

Eintritt: (12 € / 10 € / 6 €)

Sa 18. Jan 2020 20.00 Uhr (Premiere)

So 19. Jan 2020 18.00 Uhr

Sa 25. Jan 2020 20.00 Uhr

So 26. Jan 2020 18.00 Uhr

Sa 01. Feb 2020 20.00 Uhr

So 02. Feb 2020 18.00 Uhr

Sa 08. Feb 2020 20.00 Uhr

So 09. Feb 2020 18.00 Uhr

Sa 15. Feb 2020 20.00 Uhr

So 16. Feb 2020 18.00 Uhr

Sa 22. Feb 2020 20.00 Uhr

So 23. Feb 2020 18.00 Uhr



## TERMINE | GASTSPIELE UND KONZERTE

Im TAC - Theater am Campus - TAC

Fr 24. Jan 2020 20.00 Uhr

BAKUNA, CARNEIRO, SJAROV (20 € / 18 € / 10 €)

Fr 31. Jan 2020 20.00 Uhr

MY LOVELY MR SINGING CLUB (12 € / 10 € / 6 €)

Fr 07. Feb 2020 20.00 Uhr

TRIO BLUESETTE & HELGA FREUDE (15 € / 13 € / 6 €)

Fr 14. Feb 2020 20.00 Uhr

HANNA MEYERHOLZ & PHIL WOOD (12 € / 10 € / 6 €)

Fr 21. Feb 2020 20.00 Uhr

CARLOS BAKER BAND (12 € / 10 € / 6 €)

Fr 28. Feb 2020 20.00 Uhr

CROSSROADS (20 € / 18 € / 10 €)

Fr 06. Mar 2020 20.00 Uhr

FEMALE AFFAIRS (12 € / 10 € / 6 €)

Sa 07. Mar 2020 20.00 Uhr

THE KILKENNY BAND (12 € / 10 € / 6 €)

## Fort A – ein Stück alte und neue Heimat

Seit langem ist unsere Familie eng mit der Geschichte des Fort A verbunden. Mein Urgroßvater Johann Anton Schulte arbeitete 1866 als Schaffner für die Cöln-Mindener-Eisenbahn-Gesellschaft. Sein Sohn, der Lokführer Theodor Schulte, hat vor mehr als 100 Jahren einmal den deutschen Kaiser am Fort A vorbei nach Minden gefahren.

Als Kind der 50er Jahre war die Ruine unser Spielplatz und altes Eisen haben wir mit dem Bollerwagen zu Fritz Bergs Schrottplatz am Fort A gebracht.

2008 hat die Tucholsky Bühne die alten Mauern endlich mit „... nix als Theater“, Musik und Kunst zu völlig neuem Leben aus ihrem Dornröschenschlaf erweckt. Ich freue mich, als Mitorganisator des jährlichen Muckertreffens daran etwas beteiligt zu sein.

Klaus Fuhse, Rechtsanwalt



Klaus Fuhse

