

TaC - Theater am Campus - TaC

A Turbolohy. Tucholsky

...nix als Bühne

Theater

LIEBE FREUNDE DER TUCHOLSKY BÜHNE



wir freuen uns sehr, in diesem Winter Simon Niemann vorstellen zu können. Als seine erste Regiearbeit hat er für uns "DER GOTT DES GEMETZELS" inszeniert. (S. 23)

Tom Ludwig, Fergus Holmes und Didi Detenkamp waren schon oft Gast der Tucholsky Bühne. In diesem Winter spielen sie nur Musik von Simon & Garfunkel. **SIFUNKEL** (S. 7)

Wir ehren Kurt Tucholsky, den Namensgeber unserer Bühne. **Das Programm zu seinem Geburtstag** (es wäre der 129.) wird wie in jedem Jahr in freundschaftlicher Zusammenarbeit mit der literarischen Kurt Tucholsky Gesellschaft Berlin gestaltet. (S. 9)

Als **Ralph Maten** im Sommer beim Muckertreffen im Fort A auf die Bühne kam, hatte er in Sekunden ein Publikum, das nur noch sein Publikum war. Er spielt für uns ein Solokonzert. Muss man hin! (S. 11)

Frank Suchland (Texte) und **Stephan Winkelhake** (Klavier) sind schon lange Freunde unserer Bühne. Zum ersten Mal im Tac mit ihrem Hermann Hesse Programm. (S. 13)

Renate Folkers, begleitet von Gerd Langwald mit Gitarre und Gesang, liest aus ihren eigenen Werken. Über das Leben. Über ihre Heimat Friesland. Ganz neu bei uns. (S. 15)

Thomas Korff war unsere Entdeckung beim Mitternachtsmarkt. Es ist sein erstes Konzert auf unserer Bühne. (S. 17)

White Coffee und das Susanne Spitzmüller Quartett gemeinsam in einem Konzert auf unserer Bühne. Das wird ein großartiger Abend. (S. 19)

Treffen sich ein Engländer, ein Bulgare, ein Deutscher und ein Ungar und daraus entsteht **CROSSROADS**. (S. 21)

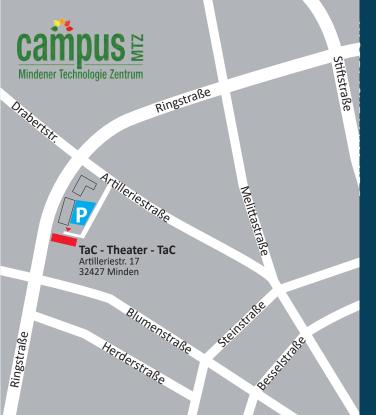
Zu guter Letzt Tac - Die Party - TaC mit der Kota Brass Band. Natürlich Eintritt frei! (S. 35)

Wir sehen uns! Maike Costanzo, Hans Luckfiel, Eduard Schynol









SiFUNKEL



SiFUNKEL

The History Of Simon & Garfunkel

Hinter SiFUNKEL verbirgt sich das Trio Holmes & Watson.

Das Projekt beschäftigt sich ausschließlich mit den American-Folk-Legenden Simon & Garfunkel. In einem knapp zweistündigen Konzert zeichnet SiFUNKEL die beispiellose Karriere von Paul Simon und Art Garfunkel nach. Nicht nur die unvergessenen Klassiker, wie z.B. "Mrs Robinson" oder "Sound Of Silence", sondern auch zahlreiche Songs aus den Solo-Projekten rund um die amerikanischen Weltstars werden zu hören sein.

Fergus Holmes aus Irland, Gitarrist und Songwriter, Tom Watson als Sänger und Frontman sowie Didi Wetenkamp am Bass und an der Gitarre haben sich in Minden längst eine feste Fangemeinde erspielt.





Der Feind steht rechts! Der Feind steht rechts!

Kurt Tucholsky, 1919

Aus gegebenem Anlass

Doris Akrap (taz Berlin): SAGEN, WAS LOS IST

Musik: Aus dem Tucholsky Songbook

Berliner Buffet

Feier zum 129. Geburtstag von Kurt Tucholsky

Tucholsky Bühne Minden Kurt Tucholsky Gesellschaft Berlin

Vereinsmitglieder 6,00 €

KURT TUCHOLSKY Gesellschaft



RALPH MATEN

Ralph Maten spielte über acht Jahre auf den großen Bühnen des Dark Rock, Gothik und Electro; doch er erfand sich neu. Er wollte zurück in die kleinen Clubs - auf Tuchfühlung.

Die Presse gab ihm den Namen "Samtmann". Seine Musik ist voller Melancholie. Bekannte Songs, wie der Tears For Fears-Klassiker "Shout" klingen bei ihm sehr sanft und verführen in eine entschleunigte Welt. Die charismatische Stimme des Ralph Maten trifft auf die melancholische Wärme eines sehr jungen Cat Stevens. In Kombination mit dem von ihm zärtlich gespielten Piano ein Fest für die Sinne.

Sie müssen ihm zuhören!





"IN DIE FLÜCHTIGE LUFT UNSERE NAMEN"

Frank Suchland erzählt aus dem Leben von Hermann Hesse (1877 - 1962) und liest dessen Gedichte

Der Nobelpreisträger, Zeit seines Lebens ein Suchender, wollte "entweder Dichter oder gar nichts" werden. Mit seinen Texten sprach er vielen Generationen von Lesern aus tiefster Seele.

Frank Suchland erzählt über das bewegte Leben Hermann Hesses und liest eine sorgfältige Auswahl aus den berührenden Gedichten des Schriftstellers. Stephan Winkelhake begleitet das gesprochene Wort auf virtuose Weise am Klavier.

Ein sanfter, nachdenklicher und poetischer Literaturabend - dem hektischen Zeitgeist zum Trotz.





DER WIND ERZÄHLT EIN LIED

Gerd Langwald (Gitarre und Gesang) & Renate Folkers (Autorin)

"Mit einem feingewirkten Programm aus Texten, Musik und witzigen Dialogen wollen wir die Zuhörer begeistern, ihnen einen unvergesslichen Abend bereiten", so Folkers.

Langwald singt mit melancholischer Stimme Songs von Maffey, Dirk Busch, Tony Kery und anderen. Renate Folkers trägt eigene authentische Texte vor. Sie erzählen vom Wind in der nordfriesischen Heimat, von windigen Beziehungen etc., einiges sogar "up Platt".

Gerd Langwald aus Kirchdorf und die aus Husum stammende Autorin haben bei ausverkauften Veranstaltungen, z.B. im Schloss Benkhausen sowie an etlichen anderen Orten im Mühlenkreis eine große Anzahl von Zuhörern begeistert.





THOMAS KORFF

Thomas Korff, Musikinteressierten vielleicht auch bekannt als expressiver Rockgitarrist, z.B. mit seiner Gruppe BURN-IN' FUEL, ist aber musikalisch vielseitig interessiert und aufgestellt.

So setzt sich das Solo-Programm aus einer Vielzahl bekannter Balladen und Rock-, Folk- und Bluessongs zusammen.

Von Don MacLean, Beatles, Stones über B.Joel, Del Amitri, George Ezra bis zu Hendrix und natürlich auch eigenen Kompositionen spannt sich der musikalische Bogen.

Das anfangs rein akustische Set wird durch Loops und Backings ausgebaut, sodass Improvisation und Solieren auf Akustik- und elektrifizierten Gitarren in authentischem Sound möglich sind.





WHITE COFFEE & SPITZMÜLLER TRIO

Doppelkonzert

"Aktiv musizieren gegen den Winterblues" lautet das augenzwinkernde Motto der beiden Bands aus der Region für den gemeinsamen Abend im TAC mit frischem Sound und individuellem musikalischem Ausdruck.

Eine Gitarre, eine Ukulele und zwei Stimmen im Einklang. Das sind White Coffee, Jenny und Andy Grove, die mit eigenen Songs und Coverstücken in eigener Version eine warme Atmosphäre aus Reggae, Jazz und Popmusik schaffen.

Das Spitzmüller Trio hat in großer Bandbreite eine Auswahl aus Jazz-, Pop und Soul-Stücken für diesen Abend zusammengestellt. Hans Günther (Gitarre), Ortwin Eversmeyer (Tenorsaxophon, Querflöte) und die Sängerin Susanne Spitzmüller geben den Interpretationen ihre ganz eigene Färbung.





CROSSROADS

"At the crossroads of life there are no signposts"
(Charlie Chaplin)

Treffen sich ein Engländer, ein Bulgare, ein Deutscher und ein Ungar

Keine Sorge, wir erzählen jetzt keinen Witz. Aber wir versprechen höchstes Vergnügen. Steve Smith (Gesang, Gitarre), Anton Sjarov (Violine), Christoph von Storch (Gitarre, Gesang) und Steve Sinko (Klavier) treffen sich für diesen Abend im TaC und daraus entsteht CROSSROADS. Im Gepäck haben sie Folk, Country, World Music, Jazz, Soul und Swing. Was dabei rauskommt, wenn diese vier Ausnahmemusiker zusammenkommen, ist ganz sicher nichts Alltägliches und verspricht eine musikalische Reise durch mehr als nur Europa.

Abendkasse 20,00 €, Vorverkauf 18,00 € Vereinsmitglieder 10,00 €





DER GOTT DES GEMETZELS

von Yasmina Reza Regie: Simon Niemann

"Zwei elfjährige Jungen prügeln sich. Die Eltern – zivilisierte Leute - beraten bei Kaffee und Gebäck, wie man pädagogisch richtig auf die Kinder einwirkt, so konsensbemüht und politisch korrekt, wie es sich heutzutage in unseren westlichen Gesellschaften gehört. Doch unversehens geht es von Sticheleien über Wortgefechte zu verbalen Entgleisungen und Handgreiflichkeiten.

Mit diabolischem Humor und erbarmungsloser Treffsicherheit spießt Yasmina Reza in ihrem Stück die moderne bürgerliche Gesellschaft auf. So verbindlich und watteweich wir uns auch geben mögen, am Ende behält einer die Oberhand: Der Gott des Gemetzels."

Premiere: Sa. 19. Januar 2019 + 11 weitere Termine

Für Vereinsmitglieder freier Eintritt



Sa



SIEBEN TAGE - SIEBEN WOCHEN

Entstanden ist die Tucholsky Bühne als "Wanderbühne" und es waren schon sehr spezielle Orte, an denen wir gespielt haben. Ob im Botanischen Garten, im Besucherbergwerk, der Eingangshalle zum Rathaus oder im Puff am Rampenloch – wir haben viel versucht.

An diese Tradition wollen wir im Winter 2019 anknüpfen.

Wir spielen an den SIEBEN Tagen der Woche an SIEBEN verschiedenen Orten SIEBEN verschiedene Programme. Es geht an jedem Abend um einen anderen Wochentag und was es im Laufe der Zeiten so Interessantes zu berichten gibt über den Montag, den Dienstag, den Mittwoch usw.

Der Eintritt ist frei (*im Prinzip), die Plätze sind je nach Ort sehr begrenzt und vergeben werden sie nach dem Windhundprinzip. "Wer zuerst kommt, …."

Sie können sich Ihren Platz auf unserer homepage sichern: www.tucholsky-buehne.de/7Tage7Wochen



SIEBEN TAGE - SIEBEN WOCHEN

Montag 21. JAN 2019 19.00 Uhr MONDAY MONDAY

Friseursalon Stupiello, Steinstr. 16, 32427 Minden 50 Plätze

Dienstag 27. JAN 2019 19.00 Uhr
DER DIENSTAG IST DER FLEIßIGSTE TAG (Bauernregel)

Buchhandlung Bücherwurm, Obermarktstr. 21, 32423 Minden 30 Plätze

Mittwoch 06. FEB 2018 19.00 Uhr

MITTWOCH IST DER TAG DER LIEBE

Bettenhaus Benker, Vinckestr. 9, 32423 Minden 50 Plätze

Donnerstag 14. FEB 2019 19.00 Uhr

DONNERLITTCHEN DONNERWETTER DONNERSTAG

Eine Lesung zum Donnerstag Café Prinz Friedrich, Johannsenstr. 1, 32423 Minden 100 Plätze (*)

Freitag 22. FEB 2019 18.00 Uhr "...DAß ER FREITAG HEIßEN SOLLE"

Restaurant Fischbäcker, Obermarktstr. 21 , 32423 Minden 50 Plätze

Samstag, 02. MAR 2019 12.00 Uhr SAMSTAG UM 12

Martinibar auf der Martinitreppe 30 Plätze

Sonntag 10. MAR 2019 15.00 Uhr SONNTAGS IN DER KLEINEN STADT

Simeonskirche 120 Plätze

(*) Ausnahme ist der Donnerstag. Da spielen wir zusammen mit und für Axel Badstübner im Prinz Friedrich. An diesem Abend wir Eintritt genommen (5,00 € VVK / 7,00 € AK) Der Überschuss des Abends geht an das Tierheim Minden. Karten gibt's im Prinz Friedrich oder bei Axel Badstübner. a-badman@web.de / 0176 78 17 18 44

WERDEN SIE MITGLIED!

Der Vorstand

In Deutschland, do gibt's vui Vereine, do schaugst bloß moi in Google eine, dann konnst sechshundertausend zähln, und schaugst aa bloß auf oan Verein, dann wern de Zahlen no vui höher:

bei jedem gibts an Vereinsvorsteher, dann Protokollchef und Kassier, an Stellvertreter, dann sans scho vier, de einen Verein dann bildn könna, dann Mitglieder aa no, dutzendweis, Und jeder Verein der hod a Zui, dees ma mitnanda erreichn wui:

(Werner Stephanskirchner)

"...nix als Theater" ... ist "unser Zui" und das seit 1996. Mitglieder haben wir fast 400. Jetzt warten wir nur noch auf dich und auf Sie und dann wird "dees scho wearn"

WIR WÄRS'?

Antragsformulare gibt es bei uns im TaC oder unter www.tucholsky-buehne.de

PREISE FÜR AUFFÜHRUNGEN DER TUCHOLSKY BÜHNE

(nur an der Theaterkasse oder im Internet, Preise für Gastspiele oder Konzerte können abweichen)

Erwachsene 12,00 €

Gruppen ab 4 Pers 10,00 € / Person Schulklassen 6,00 € / Person

Personen in Ausbildung 6,00 € / bitte Nachweis. Empf. staatl. Transferleistungen 6,00 € / bitte Nachweis

FAMILIENPREISE

		Kinder bis 14 Jahre (6,00€)				
		1	2	3	4 und mehr	
Erwachsene 8 € (Eltern, Großeltern)	1	14€	20€	26€	32€	
	2		28€	34 €	40 €	
	3			42 €	48€	
	4				56€	

VORVERKAUF

Express Ticketservice + Bücherwurm (keine Ermäßigung) www.tucholsky-buehne.de







Rainer Hösl e.K.

Allianz (11)



hinten v.l.

Ella Osetienskaya, Karin Grevenhorst, Eduard Schynol, Stefan Tiemann Maike Costanzo, Beate Schmalen, Wolfgang Krems, Kevin Kähler vorne v.l.

Ilona Abbott, Sarah Graff-Sarach, Anette Redecker-Klein, Jana Saxowski, Heidi Kroencke, Alina Marcuk, Mikel Qasqas

SOMMER 2018 | ZAUN AN ZAUN

von Enno Reese und Mike Viebrock Regie und Text: Eduard Schynol

Kenan und Lissi leben Zaun an Zaun in einem Münchner Doppelhaus – und doch in verschiedenen Welten. Er ist ein ordnungsliebender Kleinbürger, der kein Staubkorn in seinem Haus duldet und sich akribisch der Rosenzucht im Garten widmet.

Kein Wunder, dass sie, eine Bestsellerautorin und Lebenskünstlerin, mit dem Spießer von nebenan herzlich wenig anfangen kann. Es gibt nur eine Sache, die beide verbindet: Lissi ist die Vermieterin von Kenans Doppelhaushälfte.

Die Tucholsky Bühne hat von den Autoren des Fernsehfilms von 2017 die Erlaubnis bekommen, dieses Stück für die Bühne zur transformieren.

Sie erleben also eine echte Uraufführung im Fort A.

Premiere: Samstag 24. August 2019 um 20.00 Uhr





TAC - PARTY - TAC KOTA BRASS - Blasmusik mal (ganz) anders!

In einer skandinavischen Holzhütte – einer Kota - entstand beim Grillen die Idee, ein Publikum für sich zu gewinnen, das sich (bisher!) so gar nicht für Blasmusik erwärmen konnte.

Die 7 großen Jungs - Eric (Trompete), Henning (Trompete), Markus (Trompete), Sascha (Euphonium), Stephan (Posaune), Carsten (Posaune) und Gerrit (Helikon) können alle



auf lange Bühnenerfahrung zurückblicken.

So richtig beflügelt wird KOTABRASS aber erst durch die atemberaubende junge Stimme von Michelle Seifert aus Hannover.

Vergessen Sie alles, was sie bisher von Blasmusik wussten, freuen Sie sich auf eine Party, bei der man nicht weiß, wer mehr Spaß hat, die Musiker oder das Publikum.

Eintritt frei - keine Reservierung, einfach kommen

TERMINE "DER GOTT DES GEMETZELS"

```
Sa 19. Jan 2019 20.00 Uhr (12 € / 10 € / 6 €) (Premiere)
Sa 26. Jan 2019 20.00 Uhr (12 € / 10 € / 6 €)
So 27. Jan 2019 18.00 Uhr (12 € / 10 € / 6 €)
Sa 02. Feb 2019 20.00 Uhr (12 € / 10 € / 6 €)
So 03. Feb 2019 18.00 Uhr (12 € / 10 € / 6 €)
So 09. Feb 2019 20.00 Uhr (12 € / 10 € / 6 €)
So 10. Feb 2019 18.00 Uhr (12 € / 10 € / 6 €)
Sa 16. Feb 2019 20.00 Uhr (12 € / 10 € / 6 €)
So 17. Feb 2019 18.00 Uhr (12 € / 10 € / 6 €)
Sa 23. Feb 2019 20.00 Uhr (12 € / 10 € / 6 €)
So 24. Feb 2019 18.00 Uhr (12 € / 10 € / 6 €)
So 03. Mar 2019 18.00 Uhr (12 € / 10 € / 6 €)
```

TERMINE GASTSPIELE UND KONZERTE

Fr	11. Jan 2	2019	20.00 Uhr	SIFUNKEL	(12 € / 10€ / 6 €)
Sa	12. Jan 2	2019	20.00 Uhr	GEB. KURT TUCHOLSKY	(12 € / 10€ / 6 €)
So	13. Jan 2	2019	18.00 Uhr	RALPH MATEN	(12 € / 10€ / 6 €)
Mi	21. Jan 2	2019	20.00 Uhr	FRANK SUCHLAND	(12 € / 10€ / 6 €)
Fr	08. Feb 2	2019	20.00 Uhr	FOLKERS & LANGWALD	(12 € / 10€ / 6 €)
					(12 € / 10€ / 6 €)
Fr	22. Feb 2	2019	20.00 Uhr	WHITE COFFEE/SPITZMÜLLER	(12 € / 10€ / 6 €)
Fr	01. Mar 2	2019	20.00 Uhr	CROSSROADS	(20 € / 15€ / 10 €)
Sa	02. Mar 2	2019	20.00 Uhr	KOTA BRASS BAND / PARTY	Eintritt frei