



# WINTER 2017

## TaC - Theater am Campus - TaC

Artilleriestr. 17, Minden

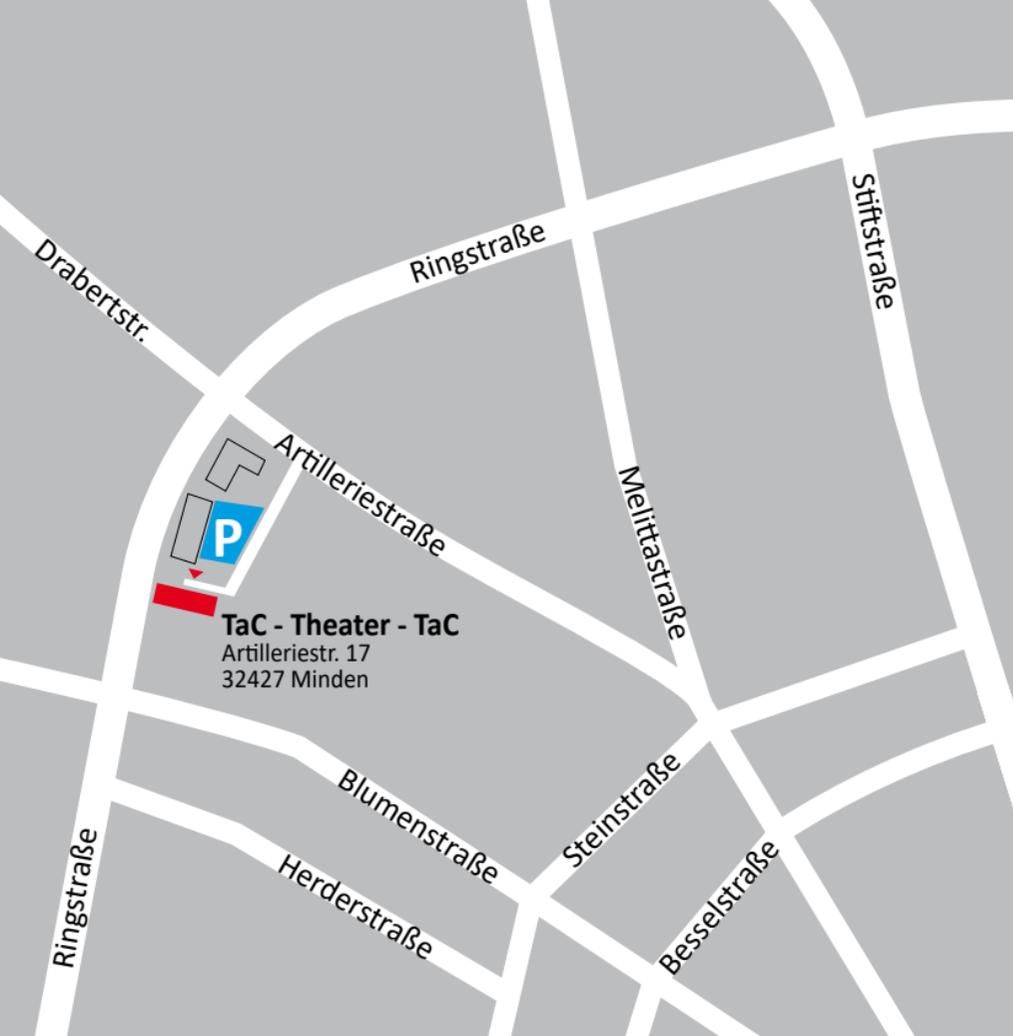


Eine Kooperation von  
Campus-MTZ und Tucholsky Bühne Minden

**campus** **MTZ**  
Mindener Technologie Zentrum

*Tucholsky*  
**Tucholsky**  
...nix als **Bühne**  
Theater

[www.tucholsky-buehne.de](http://www.tucholsky-buehne.de)



## TAC - THEATER AM CAMPUS - TAC

Artilleriestraße 17, 32427 Minden



Das Campus - MTZ ist ein innovatives Zentrum für erneuerbare Energien und Speichertechnik, intelligente Gebäudetechnologien, nachhaltiges Planen und Bauen von Passiv- und Nullenergiehäusern, nachhaltige Sanierung von Bestandsgebäuden und denkmalgeschützten Gebäuden sowie modernste Technologien auf dem Feld Bauen Energie Umwelt.

Das Campus - MTZ befindet sich in unmittelbarer Nachbarschaft zum Fachhochschul-Campus Minden.

Seit dem Januar 2016 ist es auch die Winterspielstätte der Tucholsky Bühne Minden.

Der restaurierte Pferdestall aus preußischen Zeiten eignet sich hervorragend für die Bühne. Wegen der 7 Konzerte, die in diesem Winter dort neben dem Theater stattfinden, müsste die Tucholsky Bühne ihr Motto von „... nix als Theater“ eigentlich umändern in „... nicht nur Theater“.



## TUCHOLSKY – EINE REVUE – EINE HOMMAGE

Auch die längste Reise beginnt mit dem ersten Schritt.

*Laotse*

Am 27. September 1996 sang und spielte ein Ensemble aus dem Kollegium der Kurt Tucholsky Gesamtschule Minden Lieder und Texte von Kurt Tucholsky. Niemand ahnte, dass das der Beginn einer Reise sein würde, die auch zwanzig Jahre später noch nicht zu Ende ist.

Dieser Abend, gut 20 Jahre später, steht wieder ganz im Zeichen von Kurt Tucholsky. Vom Anfangsensemble sind noch Bettina Ehmer-Turner, Heidrun Thiel und Eduard Schynol dabei. Das neue Ensemble wird bei den Songs von Barbara Grote und Anna Somogyi am Klavier begleitet.

### Weitere Veranstaltungen:

Do 12. Jan 2017 20.00 Uhr

Fr 27. Jan 2017 20.00 Uhr





## GESUCHT: SCHAUSPIELER M/W

Wenn du Lust hast auf „die Bretter, die die Welt bedeuten“, dann bist du uns herzlich willkommen.

Wir freuen uns immer über neue Gesichter, egal ob männlich oder weiblich, unter zwanzig, über siebzig oder irgendwo dazwischen.

Wir spielen Theater nicht für Geld, sondern weil es uns eine Herzensangelegenheit ist. Wir sind Amateure.

... Als Amateur übt jemand eine Sache um ihrer selbst willen aus, also aus Interesse, Vergnügen oder Leidenschaft und unterscheidet sich somit von einem Fachmann. Dabei kann er vollendete Kenntnisse und Fertigkeiten erlangt haben; ... (Wikipedia)

Lass dir von keinem Fachmann imponieren, der dir erzählt: »Lieber Freund, das mache ich schon seit zwanzig Jahren so!« – Man kann eine Sache auch zwanzig Jahre lang falsch machen.

*(Kurt Tucholsky)*



## FEIER ZUM 127. GEBURTSTAG VON KURT TUCHOLSKY

» Tote leben fort – meist legendär; je länger ihr Scheiden zurückliegt, umso idealisierter wird ihre Persönlichkeit gesehen, aber man soll Tote nicht heilig sprechen. «

*Kurt Tucholsky, 1927*

Nein, heilig sprechen wir Tucholsky nicht, aber sein Werk ist zu wichtig, um es zu vergessen. Er hat uns noch viel zu sagen. Deshalb feiern wir wie jedes Jahr seinen Geburtstag. In diesem Jahr verlegen wir die Feier um einen Tag nach vorn, denn schließlich reisen die Menschen von weiter an, um mit uns dafür zu sorgen, dass Tucholsky auch heute noch eine Stimme hat. Wir haben ihn bitter nötig.

Dieser Abend ist eine Veranstaltung in freundschaftlicher Kooperation mit der Tucholsky Bühne Minden. Dort können Sie auch die Eintrittskarten kaufen.

Die Kurt Tucholsky Gesellschaft steuert das Berliner Buffet bei (Buletten, Schmalzstullen und Salzgurken, im Eintrittspreis inbegriffen) .

KURT TUCHOLSKY Gesellschaft



## FISCHER, VON STORCH & HARTMANN

“Fischer, von Storch & Hartmann” malt in sparsamster Besetzung aus Gesang (Christine Fischer), Gitarre ( Christoph von Storch) und Kontrabass (Udo Hartmann) ganz entspannt ein vielseitiges, unterhaltsames Kleinkunstformat.

Evergreens , Lieder mit frechen deutschen Texten (Friedhelm Kändler, Georg Kreisler, Günther Neumann u.a.), Jazz, Chanson, Pop (Stevie Wonder, Antonio C. Jobim und Etta James) spannen einen weiten Bogen.

Im Rampenlicht steht Christine Fischer. Die Sängerin beherrscht mal kraftvoll, mal ganz zart die Darbietung. Sie gibt sich neckisch, schelmisch, mit schlafwandlerischem Sinn für Pausen.

So entsteht eine entspannt klingende, qualitativ überzeugende, unterhaltsame Programmfolge aus handgemachter, lockerer, melodischer und swingender Musik - ein gelungenes Zusammenspiel irgendwo zwischen Chanson, Jazz, Latin und Pop mit unverkennbar eigener Klangfarbe.





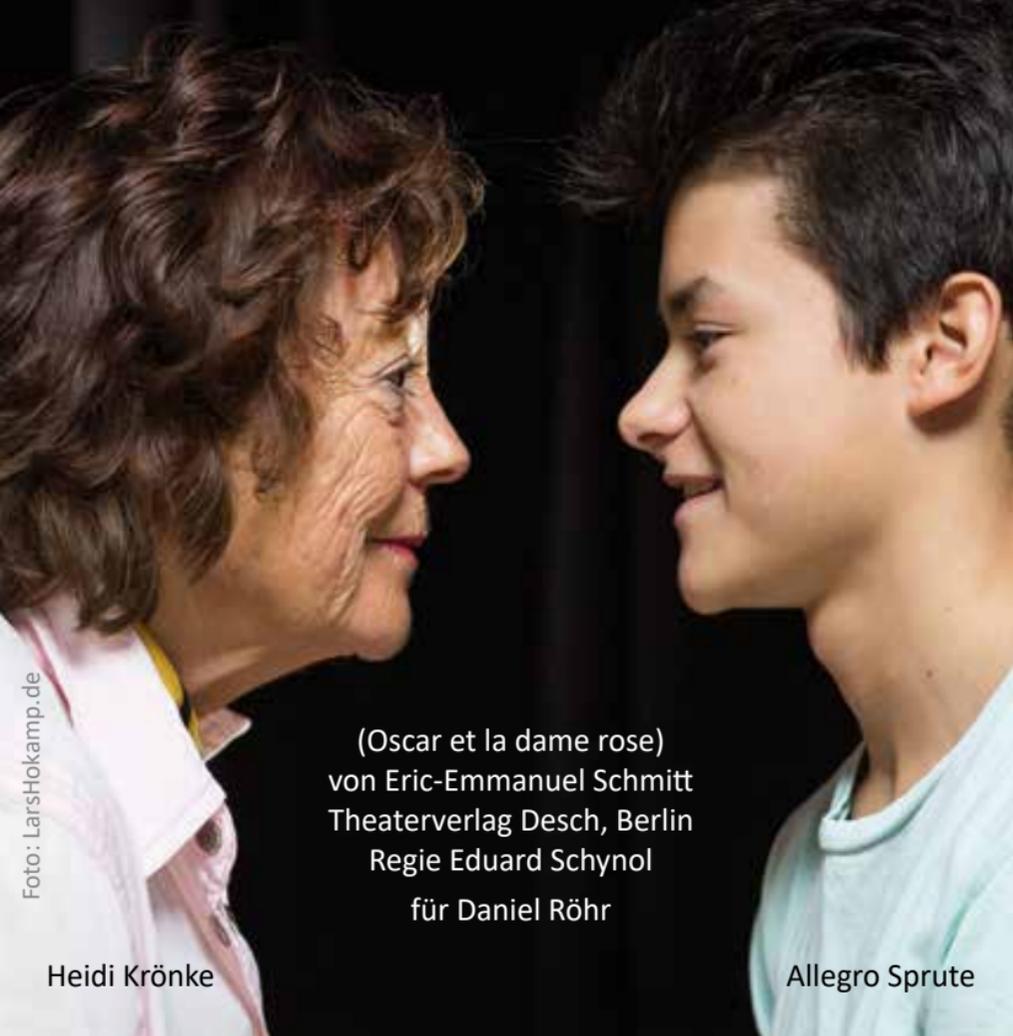
## SPITZMÜLLER QUARTET – „WITHIN A KALEIDOSCOPE“

Wie glitzernde Glasscherben eines Kaleidoskops fügt sich das musikalische Konzept des Spitzmüller Quartets. Jeder Blick, jeder Sound bietet einen neuen Eindruck, man sieht niemals dasselbe. Die stilistische Bandbreite ist groß: Die individuelle Auswahl aus Jazz- und Soul-Stücken bis hin zu Chansons oder Pop bringen die Musiker auf ihre ganz eigene Art zum Leuchten.

Mit Fritz Ingenhoven (Keys), Martin Kopp (Bass) und Ortwin Eversmeyer (Saxophon) hat die Sängerin Susanne Spitzmüller brillante Musiker an ihrer Seite. Alle vier haben die größte Freude daran, die eigene Empfindung für die mitunter bekannten Musikstücke neu zu definieren und so den Interpretationen eigene Färbungen zu geben. So fügen sich die musikalischen Splitter zu einem ganz eigenen Bild. Ein Kaleidoskop für die Ohren: kräftige, fröhliche, bunte, leise oder sehnsüchtige Musik.

West  
Apotheke





(Oscar et la dame rose)  
von Eric-Emmanuel Schmitt  
Theaterverlag Desch, Berlin  
Regie Eduard Schynol  
für Daniel Röhr

Heidi Krönke

Allegro Sprute

## OSKAR UND DIE DAME IN ROSA

Oskar ist erst 10 Jahre alt. Er ist unheilbar an Krebs erkrankt und spürt, dass es für ihn keine Heilung geben wird. Weder seine Eltern noch die Ärzte haben den Mut und die Kraft, Oskar die Wahrheit zu sagen. So lassen sie ihn in seiner großen Angst allein. Madame Rosa ist anders. Sie heißt so, weil sie bei ihren Besuchen im Krankenhaus immer einen rosa Kittel trägt. Sie spricht die Wahrheit offen aus und das hilft ihm, sein Schicksal anzunehmen.

Oskar und die Dame in Rosa ist ein Theaterstück über menschliche Tragik, Barmherzigkeit, Mut und die tröstende Kraft der Liebe.

### Weitere Termine:

Di <b>24. Jan</b>	9.00 + 11.00 Uhr	Sa <b>28. Jan</b>	20.00 Uhr
So <b>29. Jan</b>	18.00 Uhr	Do <b>02. Feb</b>	9.00 + 11.00 Uhr
So <b>12. Feb</b>	18.00 Uhr	Mi <b>15. Feb</b>	9.00 + 11.00 Uhr
So <b>19. Feb</b>	18.00 Uhr		

Rainer Hösl e.K.

Allianz 

  
**Tuscholsky**  
...mix als **Bühne**  
Theater

So **22. Jan 2017** 18.00 Uhr 12 € / 10 € / 6 €



## COWHOUSE GOES HORSE STABLE

Cowhouse Project sind Musiker aus dem Schaumburger Land und Berlin, die sich im Zuge des CD Projekts von Bettina und Matthias Wenthe im Meinser Kulturstall zusammen fanden. Nun ist das Projekt fertig gestellt: Die erste CD „Summer Woods“ mit 13 selbst komponierten und arrangierten Songs (Hörproben auf [www.cowhouse.de](http://www.cowhouse.de)) wurde im Oktober 2016 veröffentlicht.

Musikalisch lassen Cowhouse sich am ehesten als Retro Sixties Band einstufen. Folkige Balladen mit lyrischen Texten wechseln mit der Leichtigkeit des Seins in Bossa Songs Jahrgang 2016 ab. Dabei ergänzen sich die klare Folkstimme von Bettina Wenthe und die tiefere Soulstimme von Felicitas Kopka perfekt. Begleitet werden die beiden von Matthias Wenthe und Felicitas Kopka an der Gitarre, Carlos Baker am Kontrabass, Jens Lüpke am Vibraphon sowie Dirk Flieger an den Drums.



Sa 04. Feb 2017 20.00 Uhr 12 € / 10 € / 6 €



## DORADO VAGABUNDI

Weltmusik - Gypsy - Folkswing - Bossa

“DORADO VAGABUNDI”

das ist Lebensfreude, Fernweh, Ja-Sagen.

Das Repertoire ist inspiriert vom Gedanken der Weltmusik. Das sind Lieder aus dem alten Europa, die Musik der fahrenden Völker von den USA über Irland, dem Balkan bis nach Afrika. Dazu kommen Swing, Jazz, Bossa-Nova, Folkswing und nicht zu vergessen Eigenkompositionen von Anton Sjarov.

Mit viel Einfühlungsvermögen und Spontanität führen Helga Freude, Anton Sjarov und Carlos Baker mit ihrem virtuosen und lebendigen Stil durch die verschiedenen musikalischen Stimmungen.

“DORADO VAGABUNDI” - immer wieder ein ganz neues und aufregendes Erlebnis, ein Abend voll Poesie und Lebenslust mit vogelfrohem Gesang, einer teuflerschnellen Violine und dem knospensarten Kontrabass.

Holz  
**Niemann**  
...bringt's!



## HERRENABEND

Musik von und mit Axel Proschko, Harri Schümann und Herrn Schoen. Natürlich auch für Frauen ...

Beim letzten Fort A-Songwriter Slam machten es die drei Herren Jury und Publikum fast unmöglich, eine Bewertung vorzunehmen. Denn obwohl sie mit der Gitarre das gleiche Hauptinstrument teilen: Vergleichbar sind Axel Proschko, Harri Schümann und Herr Schoen nicht.

Jeder verfolgt seinen eigenen musikalischen Ansatz, jeder hat seine ganz eigene Art zu singen. Und so darf sich das Publikum dieses „Herrenabends“ auf eine große musikalische Vielfalt freuen. Und am Ende sicher auch auf eine gemeinsame kleine Session.



**Kaiser & Snake**



## BAKER BAND

Diese klassische Blues Formation spielt die Songs ihres Bassisten Carlos Baker, der, in der Nähe von Boston aufgewachsen, seit ca. 10 Jahren in der Region lebt. Mal klingen die Songs rauchig und melancholisch wie Tom Waits, swingen wie Ray Charles, shuffeln a lá Seth Walker oder stampfen in bester Chicago Blues Manier. Mit Martin Flathe/Schlagzeug, Thorsten Tackenberg/Keyboard und Christoph von Storch/Gitarre hat er Musiker mit jahrzehntelanger Erfahrung an seiner Seite.

Die vier leidenschaftlichen Musiker sind tief verwurzelt in der Leidenschaft zur Tradition des Blues und all seiner Schattierungen, aber auch offen für neue Elemente und Sounds. Bei ihnen finden sich neben den „Originals“ ihres Sängers einige Schätze der Blues Geschichte wieder, die von Interpreten wie B.B. King, Robert Cray, Robben Ford, Jonny Lang berühmt gemacht wurden.



WOHLTUEND ANDERS

Do 16. Feb 2017 19.00 Uhr 12 € / 10 € / 6 €



www.smp-photographs.com © 2016

## STEVE E. SMITH ACOUSTIC BAND "an evening of acoustic songs"

Die vier Vollblutmusiker der Steve E. Smith Acoustic Band setzen für diesen Abend mit Barhockern und Akustikinstrumenten der musikalischen Experimentierfreude keine Grenzen.

Bei der richtigen Interpretation der Songs aus verschiedensten Genres wird aus dem normalen Fan schnell ein Kopfnicker (rhythmisch), Fußwipper (enthusiastisch), Grinsler (breit) und Klatscher (begeistert). Bekannte Stücke aus Classic Rock, Pop und Folk oder Einlagen, wie die 4-Chord-Song-Reihe, machen einfach nur Spaß.

Mit Steve E. Smith an Mikrophon und Gitarre, den Brüdern Michael und Jochen Kluwe an Gitarre und Bass und Jochen Siepmann am Schlagwerk haben sich für diesen Abend vier Freunde zusammengetan, die die Leidenschaft zur handgemachten Musik verbindet.

 **Volksbank  
Mindener Land eG**  
Nah. Echt. Stark. 

Fr 17. Feb 2017 20.00 Uhr 12 € / 10 € / 6 €



## TAC - DIE PARTY - TAC

Baker Band

+ Cowhouse

+ Dorado Vagabundi

+ Fischer, von Storch und Hartmann

+ Herrenabend

+ Steve E. Smith acoustic band

+ Susanne Spitzmüller

= alle sieben Bands nacheinander, miteinander, durcheinander, füreinander

**Was es genau wird, weiß noch keiner.**

**Auf jeden Fall etwas zum Abtanzen, Mitsingen, Zuhören.**

**Auf jeden Fall laut, bunt und fröhlich.**

**Auf jeden Fall ist der Eintritt frei.**



**CDU**  
STADTVERBAND MINDEN

## **OSKAR UND DIE DAME IN ROSA** (Eintritt: 12 € / 10 € / 6 €)

So **22. Jan 2017** 18.00 Uhr (Premiere)

Di **24. Jan 2017** 9.00 Uhr + 11.00 Uhr

Sa **28. Jan 2017** 20.00 Uhr

So **29. Jan 2017** 18.00 Uhr

Do **02. Feb 2017** 09.00 Uhr + 11.00 Uhr

So **12. Feb 2017** 18.00 Uhr

Mi **15. Feb 2017** 09.00 Uhr + 11.00 Uhr

So **19. Feb 2017** 18.00 Uhr

## **TUCHOLSKY – EINE REVUE – EINE HOMMAGE** (Eintritt: 12 € / 10 € / 6 €)

So **08. Jan 2017** 18.00 Uhr

Do **12. Jan 2017** 20.00 Uhr

Fr **27. Jan 2017** 20.00 Uhr

## **KONZERTE**

Do **19. Jan 2017** 19.00 Uhr Fischer, v. Storch & Hartmann (Eintritt: 9 €)

Sa **21. Jan 2017** 20.00 Uhr Spitzmüller Quartett (Eintritt: 12 € / 10 € / 6 €)

Do **09. Feb 2017** 19.00 Uhr Dorado Vagabundi (Eintritt: 12 € / 10 €)

Sa **04. Feb 2017** 20.00 Uhr Cowhouse Projekt (Eintritt: 12 € / 10 € / 6 €)

Sa **11. Feb 2017** 20.00 Uhr Herrenabend (Eintritt: 12 € / 10 €)

Do **16. Feb 2017** 19.00 Uhr Baker Band (Eintritt: 12 €)

Fr **17. Feb 2017** 20.00 Uhr Steve Smith (Eintritt: 12 € / 10 € / 6 €)

## **PARTY**

Sa **25. Feb 2017** 20.00 Uhr TaC Die Party TaC (Eintritt frei)

**VORVERKAUF: express Ticketservice + [www.tucholsky-buehne.de](http://www.tucholsky-buehne.de)**